

Warum?

Viriditas, übersetzt „Grünkraft“ nannte die Benediktinerin **Hildegard von Bingen** im 12. Jahrhundert den heilsamen Effekt des Waldes. Wer einmal auf dem Disibodenberg war, hat diesen vielleicht gespürt.



Als ich 1974 im Klinikum geboren wurde, hing sie wohl schon: Diese riesige **Fototapete** mit Bäumen im Treppenaufgang von Haus 10. Als Kind verband ich genau dieses Bild mit dem Westpfalz-Klinikum, vielleicht weil mich meine Mutter täglich in den Wald schleppte ...

Mit 14 Jahren bekam ich eine Brille und staunte, wie schön die Bäume plötzlich waren. Mit 19 malte ich noch **Porträts** im Auftrag. Doch seitdem ich im Designstudium lernte, wie man Fotos retuschiert, ist die Porträtfotografie meine Leidenschaft: Den Moment finden, wo der Mensch sich selbst ist, das ist die größte Herausforderung.

Als ich am Klinikum arbeitete, wollte ich das „**Alleinstellungsmerkmal Pfälzerwald**“ öfter abbilden. Der Waldspaziergang ist eine klasse Erholungskur.

Und als ich letztes Jahr über den „**Biophilia-Effekt**“ las, war mir klar, wenn Ausstellung, dann Wald. **Thomas Brenner, Jens Vollmer** und der Buchautor schickten mir dazu ihre liebsten Waldaufnahmen.

Der Innenteil bietet eine Übersicht der ausgestellten Fotos. Beim Betrachten geht es weniger um die Titel oder Orte als um die Wirkung auf den Menschen.

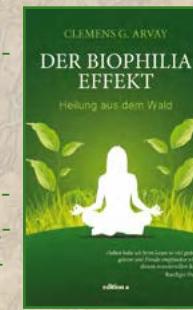
*Viel wohltuende Waldluft wünscht
Nadja Donauer*

Der Wald tut uns gut.



In seinen Büchern beschreibt der Biologe **Clemens G. Arvay** das heilende Band zwischen Mensch und Natur. Die körperliche und psychische Gesundheitswirkung von Wäldern nennt er „**Biophilia-Effekt**“.

Sekundäre Pflanzenstoffe aus der Waldluft, die den Bäumen als „chemische Wörter“ im Rahmen ihrer Kommunikation dienen, stärken zum Beispiel unser Immunsystem und unsere natürlichen Abwehrmechanismen. Bereits der Anblick von Waldbildern fördert bei Patienten nachweislich die Wundheilung und reduziert über neurobiologische Wege die Schmerzen.

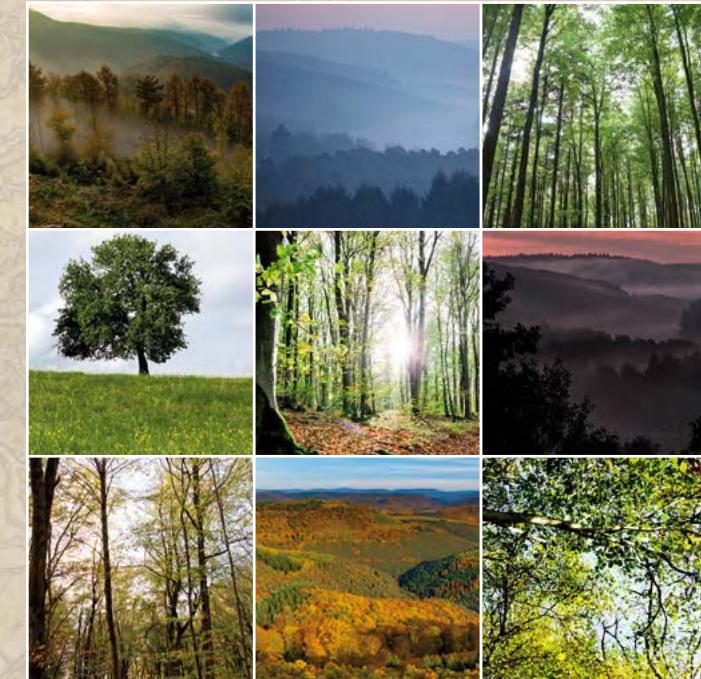


*„Welches Motiv eignet sich
für unsere Krankenzimmer
besser als der Pfälzerwald?“*

Links zum Autor und zu den beteiligten Fotografen:

www.arvay.info
www.brenner-photographie.com
www.jv-entertainment.de
www.nadjadonauer.de

Bei Interesse können Sie die Fotos hinter Acryl käuflich erwerben, von 75 € für kleinste Formate (30 x 45 cm) bis 150 € für die größten Formate (60 x 80 cm): Einfach eine E-Mail an nadjadonauer@hotmail.com schreiben oder unter 0160 95 44 81 16 anrufen. Der Erlös geht an die Krankenhausseelsorge.



Biophilia-Effekt

Pfälzerwaldfotos im
Westpfalz-Klinikum

6. Januar bis 31. März 2018



1a | **Jens Vollmer** |
60 x 80 cm | 150 €
oder
1b | 40 x 60 cm |
95 €



6 |
Thomas Brenner |
40 x 60 cm | 95 €



11 |
Nadja Donauer |
30 x 45 cm |
75 €

2a | **Jens Vollmer** |
60 x 80 cm |
150 €
oder
2b | 40 x 80 cm |
115 €



7 |
Thomas Brenner |
40 x 60 cm | 95 €



12 |
Nadja Donauer |
30 x 45 cm |
75 €



3a | **Jens Vollmer** |
60 x 80 cm | 150 €
oder
3b | 40 x 60 cm |
95 €



8 |
Nadja Donauer |
30 x 45 cm | 75 €



13 |
Nadja Donauer |
30 x 45 cm |
75 €



4 | **Jens Vollmer** |
80 x 40 cm | 115 €



5 | **Clemens G. Arvay** |
60 x 40 cm | 95 €



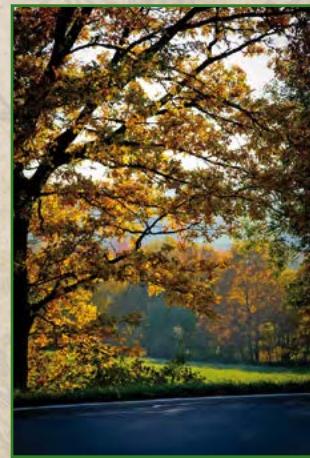
9 | **Nadja Donauer** |
45 x 30 cm | 75 €



10 | **Nadja Donauer** |
45 x 30 cm | 75 €



14 | **Nadja Donauer** |
45 x 30 cm | 75 €



15 | **Nadja Donauer** |
45 x 30 cm | 75 €